

Sie machen es möglich  
Danke



Schleswig - Holstein  
Musik Festival 2019

Die Kulturinitiative Schenefeld bittet auch für das Konzert 2019 um Spenden. Das umfangreiche musikpädagogische Engagement des Schleswig-Holstein Musikfestival und hochklassige Konzerte auch in kleinen Spielstätten sind nicht allein durch Eintrittsgelder zu finanzieren. Jede Spende, mag sie auch noch so klein sein, wird dankbar entgegengenommen.

Soweit die **Spender** dies wünschen, erhalten sie für eine Zuwendung von jeweils 75,-€ eine Eintrittskarte zu dem Konzert. Die Kategorie der zugeteilten Karten richtet sich nach dem Zeitpunkt des Eingangs der Spende. Die Anzahl der gewünschten Karten ist bitte auf dem Überweisungsträger zusätzlich anzugeben. Die Differenz zum normalen Kartenpreis wird zum Saisonende als Spende bescheinigt.

Das kartenbezogene Spendenverfahren endet am 31. März 2019. Die so erworbenen Karten werden Ihnen zugeschickt.

Sparkasse Westholstein  
IBAN: DE88222500200090228578  
BIC: NOLADE21WHO

Sollten nach **Abschluss der Spendenaktion** noch Karten vorhanden sein, werden diese zu folgenden Preisen angeboten: ( Kat I 39,00, Kat II 33,00, Kat III 23,00 und Kat IV für 10,00 €).

## Stimmen zu den bisherigen Konzerten

*“hochkarätige Künstler in unserem 2500 Seelendorf”*

*“immer neue Entdeckungen”*

*“abwechslungsreiche stimmungsvolle Konzerte”*

*“im vierten Jahr dabei: leckeres Catering von den Landfrauen”*

*“Einheimische und Gäste treffen sich in der Bonifatiuskirche”*



**Antoine Tamestit, Viola**  
**Masato Suzuki, Cembalo**  
Werke von Bach - 06. August 2019



**Bonifatiuskirche**  
**Schenefeld**

Kulturinitiative Schenefeld  
Johann Hansen  
Tel: 04892 - 2145 220

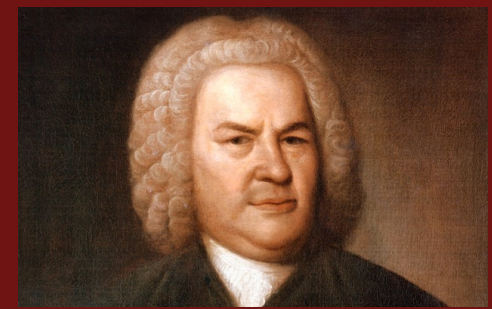
Antoine Tamestit, Viola  
Masato Suzuki, Cembalo  
06. August 2019



Antoine Tamestit, Viola



Masato Suzuki, Cembalo



## Die Künstler

### Antoine Tamestit, Viola

»Die Viola d'Amore ist so empfindsam und hat eine ganz eigene Resonanz. Ich wurde mit 12 oder 13 komplett in ihren Bann gezogen, als ich den Film »Tous les matins du monde« (Die siebente Saite) sah. Er handelt vom Leben des Marin Marais, gespielt von Gérard Depardieu, der Soundtrack stammt von Jordi Savall. Ich war so begeistert, dass ich sogar überlegte, zur Viola da Gamba zu wechseln«, sagt Antoine Tamestit im Magazin »concertik«. Er blieb dann doch bei der Bratsche, auf die er bereits im Alter von neun Jahren umgestiegen war. Das alte Instrument und sein Repertoire fesselt den französischen Meisterbratschisten allerdings bis heute.

### Masato Suzuki, Cembalo

Zusammen mit Masato Suzuki, der aus der bedeutendsten Bach-Interpreten-Familie Japans stammt — sein Vater ist der Dirigent, Organist, Cembalist und

Gründer des Bach Collegium Japan, Masaaki Suzuki —, interpretiert er unter anderem die drei Gambensonaten Bachs — Preziosen im nicht gerade üppigen Repertoire der tieferen Streichinstrumente zwischen der Violine und dem Cello.

## Das Programm Werke von Bach

Bach: **Sonate für Viola da Gamba und Cembalo** Nr. 1 G-Dur BWV 1027

Bach: **Französische Suite für Cembalo** solo Nr. 5 G-Dur BWV 816

Bach: **Sonate für Viola da Gamba und Cembalo** Nr. 3 g-Moll BWV 1029  
Pause

Bach: **Suite für Violoncello (Viola) solo** Nr. 2 d-Moll BWV 1008

Bach: **Sonate für Viola da Gamba und Cembalo** Nr. 2 D-Dur BWV 1028

## Komponisten-Retrospektive 2019

„Johann Sebastian Bachs Musik übte einen fundamentalen Einfluss auf die Musikgeschichte bis ins 21. Jahrhundert hinein aus. Es gibt kaum einen Komponisten, der sich nicht im Laufe seiner Karriere kompositorisch oder theoretisch mit seiner Musik beschäftigt hat.“

